

Er war ja nicht immer so klein gewesen das war ja nur seine soundsovielte dimension sound  
sovielte sphärenklänge spinnennetze terrassenpflanzen

die halbe wahrheit ist auch eine lüge

aber besser als prügel

da legt die amygdala sich lieber auf die faule haut und den rest da muss das acc ein bisschen  
tricksen

wie einer sich so durchslängeln lernt schauspiel spiel mit wahr wahrheit wahrheiten  
wahrhaftigkeit, glaubwürdigkeit (aus der in der durch die Rolle) authentizität eigenes inneres  
nach außen zeichen

geben innen außen bleiben abgrund des begnadeten im leben wie im spiel sechs und 4 ist  
zehn

neues vom bücherstand auf der tattoo convention

connection verbindung

...

bankbeamter

kundenfang

mediation

arbitration

tageszins und

kreditversicherung

einwanderungsgesetz und

beschäftigungsduldung

fehlende integrative

bildsymbolik

190417 nichts ist so interessant wie alles. wenn ich künstler geworden wäre, wäre ich schon schön tot. es kommt einer rein, der erfasst das gleich: was sind die inneren fragen der leute. hat es oft gegeben. als expressionist, utopist und katalysator hat jupp uns die vorschau auf das zeitalter der transition gegeben. nach der postmodernen streichung urheberrechtlicher konventionen von sprachregelungen will in der transition die kunst zurück zum volk und die freiheit der mantelteilung geschäftsmodell werden, also zurück zum teilen und herrschen. soweit zur zukunft für heute. was ist die kunst in Ihrem job?

abteilung hier und jetzt: event history des aufräumens im laufe des lebens angesammelter bestände. des ausstiebens durch mehrmaliges hin- und herräumen, wegwerfen, aussieben, wegwerfen, buchführen als gedächtnisstütze für den zettelkasten einer vorläufigen bilanz, die sich bis zum stichtag hinziehen kann.

eher konzeptkünstler und mitgestalter sozialer skulpturen, weniger bildhauer, der seine werke

*hinstellt*. die werke sind theatervor- und filmdarstellungen, mit einer vorliebe für den *prozess*

der performance. (foto traummaske) durch die aneignung der buchführung und der

umsatzsteuererklärungen entfalten sich holografische strukturen zur aufzudeckung,

beseitigung und verfolgung biografischer spuren im netz der ereignisse und erlebnisse,

anlagen, bedingungen und interpretationen im wettbewerb von fühlen:handeln:denken. lässt

sich ein gleichstand verkaufen? wäre das der sinn der ereignisse? ist hochhuths hemingway

was? fragen eines berührten.

der publikum braucht.

aber menschen scheut.

kann man z. Zt. sagen.

weiter im bilderbogen.

es handelt sich bei der 7. fortsetzung des hand- und fußbuchs "walde im informationszeitalter" um das vergrößerungsglas auf monti und in der 10. auf max, nachdem heike die ersten 6 folgen gewidmet sind

hafubu 7

memeiern

eines vergackoietern

blick zurück - im zorn in agonie in rettemettettett. rolfs jäger mit finanzamt im nacken schreibblock ade vor sich gewehr bei fuß. samuels damals ein krebskanon. für freund\* spielt klaus nach protestjahren u. steinzeitmotorrad. 30 euremmchen soll der sammelschinken englisch=deutsch von suhrkamp kosten steht der nicht im bückerschrank? oder liegt das holländische faksimile in der vermuteten kiste?

eine der beim ersten ernsthaften aufräumen achtung das war echt nur der anfang um das vom buchhalterischem zwang dem fiskus nichts zu schenken ewiges zerwürfnis mit steuerberatern über detail- und preisverhältnis in der realität weniger gewieft als mafia und multinationals desillusion aber unbeugsam also selbs is dat männeken. geworden. ganz entspannt im hier und jetzt im kalten frühling shwitzend fluchend dennoch oder drum doppelt belohnt nicht ohne schlüpfrigkeit wo geld geil macht.

außer verklebtem bindegewebe körperlich wie geistig muskeltater und mehr restmüllzwischenlager als entsorgter d.h. vernichteter wer weiß in der verbrennung als strom wiederverwerter ausschuss wie beim durch aufbereiteten reuzierten kernabfall dessen nur kleinster Teil das kleinste der kleinsten Teile von einer sehr sehr langsam – am hominiden horizont – abflauenden alles durchdringenden ewigen strahlkraft erscheint. wie kleinode bei deren anfassen die entscheidung endlich wegwerfen

raum schaffen oder zum sammelstück ernennen

ja was sollen denn das für reminiszenzen sein die die nächste generation entmüllen lässt.

*man könnte hier regieanweisungen ergänzen, erläuterndes und beachtenswertes hinzufügen.*

*denn wie sich am rande wegwerfer, mann im aufzug und dtitte variable tummeln und der zyklus den scheidelpunkt im loslassen vergeben verlassen entlassen ent-sagen lautete boleslavs ratschlag an das dickliche eichhörnchen zu behäbig für frische Nüsse also die alten dreimal durchgekauft exit boleslav,*

da tritt bartleby aus dem nichts ins licht

wie in der uraufführung von becketts damals in wilden waldezeiten wohl weniger wahrgenommen das war 1975 die hälfte von berlin. der andere kafka lass mal lieber nicht und eine prise enzensberger mit durrutie weiss' kutscher und im wesentlichen hölderlin von agrigent. spiel mit masken sich verlieren

in einer handvoll texte zur darbietung im kleinen kreis wie andere lieder zur gitarre bringen, um zum mitsingen anzuregen. brotjob bei bäh aber wer will das wissen? ich jedenfalls nicht. wird sich zeigen.

back 2 the roots the future kaum ist die krawatte wittern sie hinterm change agent und performance designer den anarchisten der umverteilung wo es um nivellierung und relativierung: machtansprüche geht ohne die innovationen in frage gestellt und abgewürgt werden, blanker ethnozentrismus und wenn das noch kein schimpfwort ist, dann zumindest von angst und unsicherheit getrieben die genausogut die trotz aller big data unberechenbare zukunft näher bringen können als die falschen lehren der vergangenheit. ein\* bietet den diskurs d\* andre liest kritik, bar der vernunft. kein\* ohne tadel.

die wurzeln liegen aber im vortragen. krawattenheiniwelt mit ausnahmen fremd geblieben. bildungssektor bürokratisch beschränkt montags morgens meistens müde gibts noch irgendwelche beeinträchtigungen? nun ja, komme morgens nicht aus dem bett, habe keine hoden mehr und verträge keinen kaffee. kein problem, wir fangen um sieben an, schaukeln uns an den eiern und trinken kaffee. da reicht es, wenn sie um neun da sind. *regieanweisung: das war jetzt die zeit der ersten aufttitte im kirchlichen gemeindehaus und die büttenreden der 1960er gerechnet ab geburt spätsommer 1954.*

der vortrag prägt die rolle und andersrum. die dabei sind, prägen mit und lassen

sich prägen. was macht die faszination und jedwede zahlungsbereitschaft im

wertetausch aus?

voraussetzung versprechung { vergütung } verwirklichung { vergütung } verarbeitung  
{ vergütung }

standardkacke genug gequirlt als biomasse für geordneten anbau anbei: text ist kirmes, satz  
karrussel wort sitz und hier und da ne schraube locker lockt das abenteuer oder brauchen  
texte gurte tempo

der schlüssel zu finnegan's wake ist ein vierzeiler von yates oder verwandtem irischen  
heimatdichter über die gegenläufigen bewegungen der riesenwaagschalen loch mc conn und  
loch mc cullin im stile der naturbeobachtung durchaus keltisch mythologisch germanisch  
angelsächsisch gleicher quellen. also yeats steht auf dem stein, sag hermann ...

ist unlust eine sünde alter eine krankheit schande eine quacksalberei keine zu garnichts  
periodisch elementar kein grund sich zu ärgern nur wunder wunden wundern schlamassel  
rausrotzen elegisch.

episch? qualedetisch rackethetisch maledetisch absorbant küchenkrepp bildungsbürgerliche  
weite ausflüge homografischer biotät aus nachrichtenfragmenten und borsato anklängen  
ambulanter handel mit vermutlichen quellen welcher verwandten mosquito mescalero sancho  
pansa redondo emiliano.

abgehakt. sehr gedrechselt montiert ritmisch irreversibel. gautzenklamm war auch so einer,  
hieb stach.

erinnerungen übergänge neuschöpfungen sind alle geistigen körperlichen und seelischen  
verfassungen gemäßen ursprungs blödsinn des daseins miesepetrig wie die spräsentation der  
innovationsforschung gemäßen zuspruchs win-win des unseins vogelsänger wie die  
sexplikations der innerenmongoleifung.

verwirrungen aussichten vergessenheiten sind schwachsinn materielle wahrscheinlichkeiten  
des sinns. der sinne. außersinnlich außer sich. fragt der tod den rentner: schon in rente?  
rentner: penner, hau ab!

keine lust zu akquirieren protestieren, spülen, weiter ausmisten entrümpeln loszuschlagen arzt  
gehen, abrasieren infrarotzusatzheizung ust-erklärung bilanz 2018irgendwelchen unterricht  
zu geben oder zu organisierten rauszugehen .abissel puzzeln t-bird tüv grünen tee statt kaffee  
nee? bierbauch ohne bier. oder bewegung immer schon ungern. ivo michiels das buch alfa  
lesen um zu schreiben. pseudonymen.

190630 sonntagsfrische sonne wind und schatten auf der eigenen terrasse nach norden raus  
wo ist die nummer von rudi ex marion m? wo das schwarze büchlein nach dem versuch ein  
besseres versteck zu finden. einmal heikes adressbuch ... andermal pädagogik [foto  
klassenordnung: respect borat]

feiten waarnemingen oordelen – bij voorkeur ik-boodschappen. ik zie ik vind ik denk of zie  
denk vind

teil 8

bildelemente motive masken von hyronimus bosch finden sich in pollocks wandgemälde ja  
vielleicht auch in picassos guernica bildnachweise auf anfrage einsehbar wenn sie es selbst  
nicht schnell sehen zeitfenster ist ja wie beim rätselraten ein momentaner bildausschnitt auch  
projektmanagement ist das dann hochgerechnet auf die lücke im chaos, das wir nicht einmal  
erkennen können, dass sich ein in unserem verständnis aus beobachtung und konventionierung  
logische nächste konstellation ergibt, die keineswegs nächste, sondern höchstens 2. juli eine  
mögliche wenn nicht unmögliche vom dekonstruktivistischen her da oder nicht da was dann?  
wahrscheinlichkeit als bild vorhergehender wiederum durch das zeitfenster der äußerung her  
gefilterten wahrnehmung

teil 8

bildelemente motive masken von hyronimus bosch finden sich in pollocks wandgemälde ja  
vielleicht auch in picassos guernica bildnachweise auf anfrage einsehbar wenn sie es selbst  
nicht schnell sehen zeitfenster ist ja wie beim rätselraten ein momentaner bildausschnitt auch  
projektmanagement ist das dann hochgerechnet auf die lücke im chaos, das wir nicht einmal  
erkennen können, dass sich ein in unserem verständnis aus beobachtung und konventionierung  
logische nächste konstellation ergibt, die keineswegs nächste, sondern höchstens 2. juli eine  
mögliche wenn nicht unmögliche vom dekonstruktivistischen her da oder nicht da was dann?  
wahrscheinlichkeit als bild vorhergehender wiederum durch das zeitfenster der äußerung her  
gefilterten wahrnehmung raum für eigene eingetragungen die arbeit des schauspielers an der  
rolle

die arbeit des schauspielers an sich selbst verzerrt durch sinn und bedeutung der  
ausgetauschten mitteilungen geteilt durch religiöse pfilosophische esskulturen bei meinen  
vaterländern vereinfacht zu dem zermatischen von zerkochtem erdapfel wahlkohl und  
fleischbeilage oder in der verlängerten fertigmayonaise genannt frittensoße badenden

fischstäbchen vorzugweise vor dem fernseher – auf der couch im wohnzimmer,  
konventionslos halt. manches meinen wir zu erahnen das wir schon wissen ohne zu wissen  
und nennen es vorsehung, aber immer im Nachhinein.

Denn allen Mythen und Allegorien nicht aber Hieroglyphen von den ewigen viele Adverbien  
für vorher jetzt und nachher das sind alles Empfindungen des Alters, merkt ein\*, wenn alles  
zu spät ist, \* aber gelebt hat wie jean paul sagte: geworfen um gewesen zu sein nicht mehr  
eher weniger. bescheidenheit ist eine zier, doch weiter kommt man ohne ihr – werden von  
ewigen steuereintreibern, mäzenen und 'herausragenden Talenten' bevölkert, liebe all-in,  
hassgewürzt und neidvoll anerkannt als goldenes kalb, das sich daraus marketing lässt.

bruckstücke von damals güllüm schüllüm golem scholem die paarhufer der esskultur und  
ständischen verunreinigung und deren andragologische reduzierung weit über die reflexionen  
der fundamentalontologie hinaus unsicher bei wenn auch nur vorübergehender ausblendung  
schon droht metamorfose seh ich immer den kontrapunktischen satz im krebskanon zu jener  
zeit die zeit als oder zu der also begaben sich kreuz und quer chronologie ist außerhalb  
konstruiert konzentriert auf die verortung die ja auch in der kunst laut erinna ein wesentliches  
sein soll.

erinnere mich der brücke nein nicht brÜCKe bibliothek und weg von der anlegestelle hoch  
zum dorf. höre wellen an kaimauer schlagen. that time. wann war das was wahrsagung wird  
sehe dann ausländer auf dem abschussigen weg wo man boote zu wasser lassen kann neben  
ihren Bullis und Transits picknicken in erwartung ihrer godots die übers wasser kommen  
mögen und gehören die jetzt auch zur Dauerbesetzung unseres Mythos Demokratie  
westlichen Zuschnitts für immer und unser wie eintreiber und freihalter als der  
immerwiederkehrende also ewige hintergrund der verbotenen liebesduette terzette quartette  
schon weniger und geraubten herzen? da sitzen sie dann als figuren ohne autor, uns fremd.  
brückenstiche. fortwährend gesucht. der kleine professor in allen. man weiß es also nicht. was da  
hochkommt. man berechnet es. schöne mathetik. vespa von 1946. immergrün. vornehm schwarz:  
ist lila.

pirsig

r ye?

how

l das

damal

s on the

road der beatniks welches in becketts highhats hermans heiners bartlebys oblomows des bauchwehs  
bauchweh von damals? verlorene melancholie über verlorene leidenschaft. das beruhigt

## teil 9

190727 bei 36 grad hier, wo? instinktiv informationswert überprüfen – alter reflex aus den tagen wo sowas den kopf kosten konnte, buchstäblich die kugel, der strick, das messer oder im übertragenen sinne das messer im kopf. was hat das mit teil 1 bis 5 von walde im informationszeitalter zu tun mit dem nachruf der nachschrift bewusst auf heimrad bäcker anspielend der den titel schon erfand. Es gibt keine Wahrheit, es sei denn, man (er)findet sie war wie sie und verschwand nach in den stiefeln libertad o muerte patriotismus und entfremdung sind ganz andere fragen des exils. unbeugsamer wille dem feind die millisekunde genugtuung voraus zu sein bevor sie bricht.

Das ist bewundernswert.

meine knarre war aus dem pappe. nachdem ich in düsseldorf aus haruns nicht löschraren feuer rausgeschnitten worden war, weil ich weniger den fabriksarbeiter als das fehlgeleitete aktmodell im arbeitskittel verkörperte, den zampano aus dem jugendzentrum, den lehrling auf dem trip nach amsterdam, der intellektuelle künstlerisch und politisch interessierte oberchüler aus einer nudistenfamilie mit frühkindlichen lustvollen anfassspielchen durch die mutter und ihre verfügbarkeit wegen des tabubruchs, denn als die schwester kam, wars irgendwie aus. zähes ringen dem feind nach innen und außen standzuhalten bevor der durchbruch kommt.

Das ist bemerkenswert.

190728 davör ohne gewöhr folgen die massen bewegungen oder gebären massen ihre bewegung mit allen göttern zur staffage ihrer erfinder hatte die royal aier force eine politische utopie zu bieten oder seit vesper jr. noch darüber nachgedacht und oder diskutiert in der codierten sprache der infos nach innen und nach außen auf das eigene erleben reduziert notstandsgesetze counter insurgency spendenaffäre unternehmer- und wählerlager, die sozen mussten endlich wieder weg, weil sie nur unter größter mühe den deckel auf dem topf der hochkochenden braunen soße in allen apparaten zu halten hatte vermocht welche massen sollten dem bewaffneten arm zwecks zerschlagung der sickergruben des ancien regime anschließen von stadtteilgruppen jugendzentren trebern ganz unten, opel rüsselheimern unter energischer intellektueller führung von tom und jerry und schichtimschachtern von der a-null? unter dem pflaster liegt der strand propaganda der tat.

aber die massen wollen sich unter ihren wirtschaftsverwunderten hintern die äste nicht wegsägen (lassen) – geh doch in osten und dann welche die sich rote armee nennen und – das sind doch russen die uns unsere fernseher wegnehmen wollen, weil alles allen gehört und willst du nicht mein bruder sein, dann schlag ich dir den schädel ein. klar reaktion gegen aktion gegen fortgesetzte ihrem wesen und ihrer entstehungs- und fortsetzungsgeschichte nach anti-demokratische postrestauration geißel aller neos vom kol imp lib con globalisierung digitale gestapoisierung zu willkommenem anlass man hatte sich ja nichts vorzuwerfen, zuschulden kommenlassen dergleichen ermittelungstechnisch relevanter auffälligkeiten tunlichst vermieden, aber wenn die bewegung ihre götter gebärt wo waren die unzufrieden kritischen geister zu einer wie gearteten massenbewegung zum sturz der regierung zu mobilisieren, die kreativ und subersiv in ihren vielen gemeinsam geschaffenen zusammenhängen zusammenwirkten an teils familienähnlichen alternativen lebensmodellen ohne die furcht vor dem schweigen der lämmer im angesicht des allgegenwärtigen hirten, der sich ihrer zu bedienen weiß.

das war wie allenthalben die bedrohung des geistigen, körperlichen und seelischen spießertums, das die ganze moralisch und hierarchisch durchorganisierte chose trug, der die ersten streikwellen ende der 60er wenig anhaben und deren verbindungs-eliten kaum entwirren hatten können oder wollen.

wo habense jedient. und wenn die massen von kronstad in bewegung gekommen lumpenproletarier von ganz unten aufgestanden rundfunkanstalten unterstützer, heer der sympathisanten besetzer\*n und säuberer der institutionen geworden wären, dann hätten richtungskämpfe der dogmatiker und räte die kinder der revolution gefressen oder waren die massen schon reif zur herrschaftslosigkeit? hätte es die grünen dann noch gegeben? die auslöschung der in stammheim angeklagen existenzen?

ein stück, das sie im entscheidenden augenblick als revolutionsrat an die spitze der bewegung stellt, wie würde das gehen? aussehen welcher protagonisten und kommunikationsformenbedürfte es?

Kinnesinne kaderschmiede küchenkabinett:

UBU ÜBERBANDE

### 1 mord oder selbsmort

Arpe Johansson: Haben wir nehmen wir erkämpfen wir schaffen wir erst überhaupt raum und zeit zur vernichtung dem vernichtet werden der unbegrenzten uneingrenzbaeren unergrenzlichen triebe bewusster wissentlicher unwissentlicher ungewissheiten ohne bekanntheit unsagbarer äußerungen

RHF: Counter insurgency umfasst von notstandsgesetzen bis zur isolation das komplette spektrum zur brechung der aufstände in kontrollierten gebieten und vernichtung derer die keine ruhe geben.

Reinilde Mayer: über den wolken

Ranitzky-Korsakoff: schnauze. kein gesang zwang avanti popolo völker hört. keine ideologen, täter

RHF: verräter

Reinilde: attentäter

AJ: groschenheft, messer im populärpoem, wer die wahrheit nicht kennt, muss sie mal (er)finden. wir brauchen wahrheiten ficken ist freiheit oder unwahr fetischisiert und abgehalftert ist der große knall. schrei nach zu zerstörenden zerstörischen zerstörungsfreien un-wahrheiten und moralverhall entsetzt einen freund und keinen feind versetzt allen wert geschätzt auf utopia mindestens wieviel

RM: glaube versetzt

RK: unterbesetzt, wir sind doch völlig unterbesetzt besetzungshunger selbstbesetzung reise nach

je RHF: heiliger bimbam raum für eigene kommentare

### 2 umsturz

WRF bewirkte miss-/glücken des sondereinsatzschlages gegen flugmaschinenentführer

zellenöffnung LAZ exklusivität des grauens – splittergruppe spaltet unser land, CDUmann

Bauernopfer u. SPD-Regie tumult auf der treppe seit ihr tod da sind leute für euch schwein ist

schwein und schwein muss putt macht schnauze

da war dieser ohrenbetäubende lärm und die wilden schreie der treppenstürmenden massenanteile nach der stille der eigenen schreie der matratten ohne widerhall der flüsternden klappen kratzenden ohrhörer das sich mit entgegengesetzten befehlen gemischt zum endlich doch noch in den wahnsinn unwiderstehlich irreversibel sogartig treibenden geräusch wie von leibern, bombardierung der sinne mehr noch intramuralen echos zerquetscht zu werden bis der kopf platzt und die masse explodiert.

artauds lebendiges schwitzendes blutiges exkrementales chaos grotowskis askese in diesem einen gesicht dem immer ungläubigen nicht glauben denken fühlen: sachen machen krachen lassen und schachmatt der mann im fahrstuhl alle waren sie da vom politischen theater in den unwissenden köpfen der treppenstürmermassen linksfaschisten dunklen ratten vom vermassungsschmutz –

auf den mit blut und gehirnmasse vollgespritzten karten in händen über den zerplatzten köpfen hochgereckt waren noch gebiete zu erkennen die sich für befreit erklärt hatten im osten schlugen und im westen vertrugen sich kontrahenten auf des messers schneide um ihre vorteile bedacht die es zu er-halten gab und die nachteile für das frühe grab das es zu verwalten gäbe plan a danäbe ging.

so kann man auch mit gehen und geben schöne sachen machen, also die massen gingen die treppe rauf und übergaben den vollzugsbeamten die hektografierte bundesregierungsrücktrittserklärung heute auch whatsappkompatibel in modernen mehr oder weniger verschleierten brasildiktaturen.

hoffnungslos überforderte ordnungskräfte und ein nervenzusammenbruch im bka hatten die rasche mobilisierung der herrschenden verzögert und durch die nachricht vom tode der genossen alle teile der bewegung im kollektiven rausch des solange unterdrückten aufschreis urplötzlich erfasst und in all ihrer schlagkraft mit all ihren solange gezügelten breit gefächerten talenten überall beschleunigt auf die straße gefördert. Und wenig später bemannten befrauten bezwischengeschlechtlichten die vier im geiste fünf den obersten revolutionsrat in frankfurt deren schule die revolution sein sollte. denn darum war es ja immer gegangen:

3 die revolution soll unsere schule sein.

RHF: nicht nur bei schulproblemen, sondern auch zur behandlung psychischer nonkonformitäten nach wissenschaftlicher erkenntnis.

AJ: die positivistische wissenschaft hat uns an die sozialdemokraten verraten, der idealismus ist im blitzkrieg verloren gegangen, die fröhliche wissenschaft in den kerkern der arbeitsscheuen gestapo. falsch verstandender liberalismus effektiv und effizient was/wie-materialismus erlegen bracht segen  
RM: alte nazis rechts der isar

RK: kriegen wir alle

4 ach nee, wo steckt ihr denn, da kenn ich auch noch einen

RM: auch die revolution denunziert, muss sie?

RK: ab wo bis wann und wen gesehn?

AJ: hatte alles herold ihr ärsche

RHF: scheiße neue scene

5 scheißneueszene

internationale nieuwe scene, living theater, woostergroup fo wilson wie soll man da improvisieren inszenieren in scene setzen laufen lassen bis die spule alle ist neue einlegen oder gleich montieren

6 beschluss, dass der mensch

RHF überstimmt verkünde ich die abschaffung der hierarchie durch meines obersten revolutionsrat es gibt keine hierarchie, alle revolutionsräte sind gleich.

AJ: die bildung ist in frankfurt anzuzeigen.

RK: einspruch gegen anzeigenwesen

RM: also lautet der beschluss

(aus dem off)

UM: dass es ihn nicht geben muss

und ich sage hier nicht keinen

RHF: antrag zur geschäftsordnung

RK: Schnauze! Inhalt! Einen!

AJ: Zuschlagen keine Frage!

RHF: lang klar scheißköpfe

(aus dem off)

UM: und die massen?

7 schöne bescherung

AJ: zu weihnachten massenhaft räte zu jedem furz o du fröhliche der weihnachtsmann ein hitler und ein verführer schon im grass mac luhan macht reich im gepäck sogar geheime aus was will der kunde

RM: ein schiff wird kommen

RK: debord-despotin

RHK: massenmensch

(sticht ihn ab)

RK: gegen weihnachten

AJ: kind komm kind geh

RM: kingkong

UM: ding dong

RHK: erst eins dann zwei dann drei dan vier

AJ: die massen lassen sich nicht länger terrorisieren

RM: frühling lässt sein blaues band

RK: schnauze

RHK: wir bestimmen die jahreszeit und du bist tot schnauze nenn ich dich mal ob dirs passt oder net

RK: kotz blut

AJ: hier vergessen anzukreuzen ein mensch ist was lernen muss ein freier ist noch unterm tiere steht

RK: die revolution spuck ist keine rotz partei blubber sache röchel

RM: tiere morden nicht sie fressen

RHK: dann stehn die bullen vor der tür

AJ: das war einmal zündelt und ihr werdet entzündet werden und in verückung die widerstandsfront durchbrechen nester derer zerdrücken deren eier der alten faschobrut durch die kuckuckszeit helfen gebt euch dem rausch der freiheit in und erfahrt respekt lebt eure triebe aus und geht zeitig zu bett. im kollektiven bewusstsein ergießt sich friedfertige anarchie spontan keltische kooperationsformen bilden rauten und fraktale der durchdringung und entringung stehen keine türen nichts zu fürchten  
RM: das war das

RHK: nirwana du fotze

RM: paradies du stinkschwanz

AJ: im offenen dialog der revolutionären räte und derer, die sie repräsentieren liegt erst die macht beim volk das davon keine ahnung hat wie die linke nicht weiß was die rechte tut wenn man beim essen spricht. entschuldigung, meine bourgeoise gabel steckt mir noch im hals, ehrlich ist ehrlich.

die revolution ist ehrlich, nicht gütig, die lüge erkannt und beschwerlich nicht selten führts zum tod, die tante geschlachtet, die oligarchie entmachtet, übermut ist immer gut kratz braun blutbodensatz.

da die die di da die tante geschlachtet und vergraben oder nach dem recht auf faulheit steineklopper geworden ist. kommt sie für umsturz und wiederaufbau nicht mehr in frage, wie bereits zuvor gesagt die revolution ist keine parteitante

RHK: aufhören, becker aufhören

(es folgt eine mehrstündige flammende rede der radikalhomokratischen kampfguppe rote erde dortmund dem namen nach abrenzung zur eichlinghofer plutokratie und dem homofoben westen mit melodramatischen kunstpausen und sentimental stellen die alle in bewegung gekommenen und die bewegung ausmachenden bewegten wagnergegner in bewegung so bewegt, dass sie sich selbst in einer spontaten blitzwahl zur parteilosen tante kürt die künftig alles makelt als matriarch)

AJ: das ist der historisch einzigartige beginn der überwiegend deutsch sprechenden und fühlenden hierarchiefreien räterepublik europäischen bodens nach matriarchalischen führungskompetenzen. 8 materialschlacht: brauchen wir noch eine bundeswehrmacht, ein amt für vssass und eine polpoz?

9 immaterialschlacht: die revolution im zeitalter ihrer technologischen birepräsentoproduzierbarkeit

RHK und AJ im Chor

techno und melodisch also eingängig bi zwei heute multi und dann omni (crosschannelstrategisches) zeigen beider seiten vor allem nicht aller um aus nachfrage das angebot zur nachfrage zu verdrehen. auf der mauer auf der lauer aus dem hirne in der birne kann man die schuhe einfach zurückschicken.

so soll es sein mit revolutionärem gedankengut, dass es sich gut verbreite und für jed\* was dabei sei. schuhe brauchen verbrauchen bestellen wir wie ideen und genausowenig gibts umgekehrte schuhe.

RM mit der Stimme von RK

werden die zunehmenden gruppenficks heilender triebentladung sich zu massenfick-ins ausweiten und wie integrieren wir kinder behinderte und alte leute bleibt diskriminierung strafbar was sollen nun die strafen für verweigerer sein wenn nicht verweigerung recht bleibt auch nicht nur im notfall

MP (militante pantertante rauscht rein) durch das loch das du RK verpasst hast, rede nicht von gv ohne reproduktionszwang sondern vom logistikstau entfesselte spermien im zuckenden restrechts staat marodierender grenzen und erodierender enterotisierender subproletariate raffgier plündern vergeltung am faschisierten mittelstand die villen der alten bonzen freiräume architekturfanatischer

bürgerinitiativen produktionsautomatisierung zur beschäftigung gefallener eliten autarkie für was wir brauchen international verscherbeln überflüssig gewordener anlagen selbstbestimmte produktionen neuer eigentümer ausgedienter produktionsmittel nach der moral wieder fressen wie fortbewegen?

AJ (kopuliert mit MP) was sickert aus polen felix austria holland franzland undsoweiter rein und raus knäste zu bordellen kein reibach ohne beschiss jed\* bringt mit was ein\* brauchen kann und darf ran geschissen auf logistik und bürokratie selbstversorgungszellen mit fressen schlafplätzen und energie spontaner tauschhandel nach quoten und bedürfnissen ehtikunterricht in allen häusern bildung auf gegenseitigkeit w\* spricht ist d\* lehr\* was ist d\* preis des lebens was bezahlst du damit, kombattant

RK (aus raum ohne zeit) es wäre doch unrealistisch um nicht zu sagen töricht nun zu glauben man könne vom mann auf der straße der weder hungert noch friert weder um seine altersversorgung bangt noch die nutzung seiner begabungen verzichten muss sondern in maßen am überfluß teilhat verlangen rot für rot zu erklären wenn seine gesellschaft gebietet dass er rot grün nenne und der konterrevolution um den preis des verlustes von brot und stellung entegentritt, aber müssen denn konventionen für das identitätsgefühl sozial geborgener\* in der spektakelgesellschaft drückend sein heißt welcher hunger wird hier und welcher dort trotzdem ungestillt bleiben permanente revolution

RHK wie vergänglich menschliche ordnungen sind, alles geklaut, aber vor kurzem in einer nacht ans kreuz genagelt und am morgen wieder auferstanden war die anwendung des kriegsrechts noch nicht einmal durchgedrungen geschweige der schulterchluss mit den befreiungsbewegungen der welt bis auf ein paar schnipsel in vorderasien unter aufsicht unserer brüder\* im osten im vollbewusstsein der perspektive die uns jetzt eindeutig fehlt. erst die vielen gegner in unserer umgebung haben uns den zusammenhang der bewegungen vor die nase gerückt und ins hirn gedrückt, wo wir etnozentrische konfliktanalyse vor allem vom befreiertrauma als helden der welt auf big brother in the morgenland aus dem eigenen land bezogen. von allen ungereimtheiten die konkreteste der elitären verklärungen

RM münchen umzingelt, hamburg teilt aus, berlin nimmt reißen aus uns senden nur noch wdr und ndr

AJ da war die vorige gewaltsam apologetische umstürzlergeneration besser vernetzt bis hier&heute.

TEIL 10                    Zeit für eine Zusammenfassung und ein paar Erläuterungen

WALDE IM INFORMATIONSZEITALTER, Titel dieser Sause durch das bewegte Leben aus den 70ern in Berlin, genauer gesagt in Kreuzberg SO36, ist entstanden aus dem Arbeitstitel 'Hand- und Fußbuch', den Hansi und Monti sich irgendwann ausgedacht hatten, um ein paar Erkenntnisse und Anekdoten zu teilen vom Aufbruch in eine durchlässigere und fröhlichere Welt aus vielen Lebenswegen auf der noch unbestimmten Suche nach selbstbestimmtem Leben in Gemeinschaft, gegen den verkrusteten deutschen Mainstream, der von alten Eliten geprägt war, die sich moralisch angreifbar verstanden.

#### NICHT DAS THEATER BELEBEN, SONDERN DAS LEBEN THEATRALSIEREN

Bastelanleitungen für Krähenfüße und Mollies gabs genug, Reparaturhandbücher für unsere Autos und wie man Videos macht, was sollte das Hand- und Fußbuch dem also hinzufügen? Wie man das Leben theatralisiert durch 1001 kleine Improvisationen, 100 Blumen, 100 Schulen und Austausch der Kollektive, um sich zu spezialisieren und gemeinsam zu lernen Das heißt heute Innovation: Alphabet.

'Komm, schlaf bei mir' heißt heute AirBnB, der Rote Punkt gegen Fahrpreizumserhöhungen bei den Öffentlichen Verkehrsbetrieben heißt UBER, was wir damals teilten, wird einschließlich persönlicher Kontakte heute gemanagt, Solidarität domestiziert als Geschäftsmodell. New Yorker Rentner, die die Miete nicht mehr aufbringen konnten, arbeitslose Jugendliche mit Auto und Führerschein, so what?

## NACHRICHTEN FRISIEREN IST WOHL ETWAS ANDERES ALS DIE FRISUR NACHRICHTEN

wir die heimat obdach wohnungs arbeits gehör herz lieb ... losen und die freiheit kommt manchmal unverständlich daher das ist es ja die wir lieben nemokratie dome kratie wollen nur in ruhe gelassen werden schutzlose kennt niemand ihr inneres sprechen nicht wenn sie an die hand genommen sind.

Klassenlose Paviane parieren auf die Peitsche der Zensur, den Knast in den Köpfen, Volkes Meinung und geliketen Empfehlungen der WhatsApp Was ist los? Der vertriebenen Nachrichten im Sinne der Vertriebsknäle, nicht der Vertreibungen im Gewirr unterbliebener Nachrichten welcher Bewegung?

## DIE ILLUSTRATIONEN VON MANNISCHAU WERDEN FÜR DIE KOMMENDE SAISON ERWARTET

Regisseure, Fotografen und Historiker werden mitlesen, Bräutigame aus der 14. Ruine auferstehen, untote Pistazien geifern und lechzen nach dem letzten Tropfen rote Soße für auf die braune Kacke

um die Stiefel zu wixsen mit denen sie in die Hölle fahren, in der ihre teuflischen Generäle frieren, was wäre Preußen ohne Stiefelwichse nur gewesen, ohne Spesen? u. wer da lacht, wird ausgelesen.

In den Köpfen sitzt der Kaiser, mal lauter und mal leiser, den Kaffee aus der Kolonie, den riechen und den schmecken sie, da kommen aus den Kaffeeländern, die es ändern, es fühlen und es fürchten sie.

## SACHDIENLICHE HINWEISE AUF 883 UND BAMBULE WERDEN VON JEDER ZOLEIPOPDIENSTSTELLE

und die kooperative Veröffentlichung eingegagener Unterbleibsel dem kollektiven Bewusstsein der Einzigen und ihrer Eigentümer zugeführt, Ursprung der Familie, des Privateigentums und des Staates die Bewältigung der Heimvergangenheit, die Erforschung des Unbewussten, die Propaganda der Tat

## IM WALDETHEATER WAR ES WIRKLICHKEIT UND DIESE WAHRHEIT IST EIN TEIL DER BEWEGUNG

zum Wegschmeißen zu schade, zum Vergessen zu wertvoll? Ab heute 33% Rabatt auf Erinnerungen und Zukunftsvisionen, solange die Zeit reicht, bis Massaker an den Schulen dem Bürger den spitzen Hut vom Kopfe wehen, dass er hören kann und all die Totschläger vom Winde entzwei gehen sehen.

Hinter einem Zerstörer steht immer ein anderer, doch den Aufbau schaffen wir aus eigenen Kräften.

## RAUM FÜR EIGENE EINTRAGUNGEN